LEYENDA HISTÓRICO - POPULAR

DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

COMPATRONA DE IGUALADA Y SU COMARCA

SANTUARIO
DE NTRA. SRA. DE LA PIEDAD
Octubre 1943

LA Imagen de Ntra. Sra. de la Piedad es de últimos del siglo catorce. Es de fino alabastro y está calificada de verdadera joya de arte. Sostiene a Jesús muerto en los brazos y es por demás expresiva y tierna.

El grupo escultórico mide veinticinco centímetros de alto sin incluir la corona.

En 1936 fué salvada milagrosamente del furor marxista.

En 1941 el Exmo. Sr. Obispo de Vich, Juan Perelló Pou, concedió a su Iglesia el título de Santuario.

EL peregrino es el instrumento de la Divina Providencia para trasladar a Igualada, desde Sevilla, nuestro tesoro de Piedad y de Consuelo.

Bendíganos y admiremos la Providencia del Señor en sus caminos secretos para nosotos.

¡Que la predilección de Ntra. Sra. por Igualada encuentre en nuestros corazones la correspondencia de amor y espíritu de sacrificio que ella nos solicita con sus afanes y trabajos para llegar hasta nosotros, desde Nazareth al Calvario y desde Sevilla hasta Igualada!

I

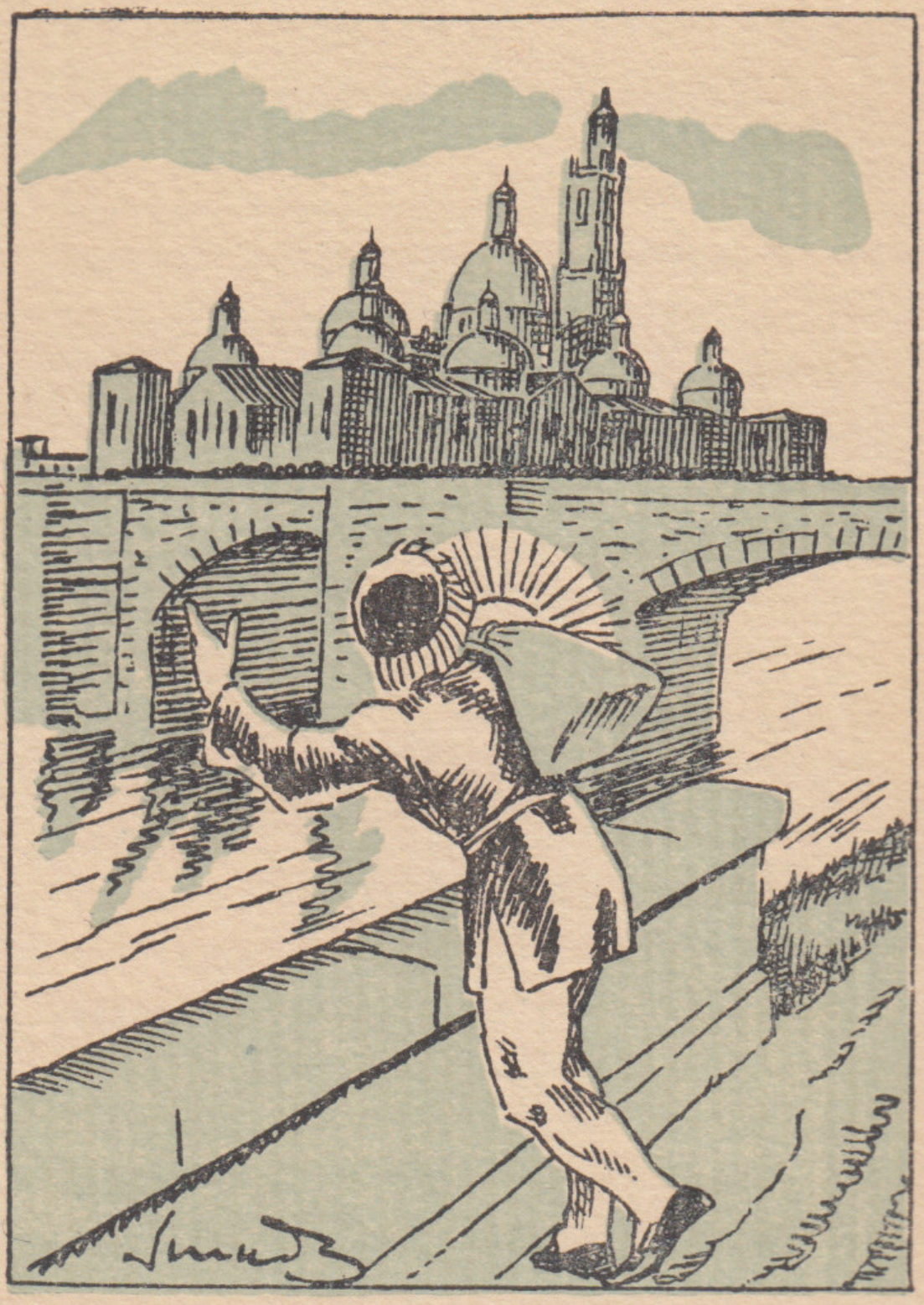
El Peregrino sale de la Iglesia de Agustinos de Sevilla, habiendo sustraido de ella una pequeña Imagen de la Virgen de la Piedad que vió sin culto y abandonada.

EL peregrino de nuestra historia, verdadero ángel del Señor para nosotros, nos señala las principales etapas de su viaje.

Pasa por Zaragoza y se dirige a Montserrat, y así atrae nuestra atención y devoción hacia estos dos grandes Santuarios, luminares de la fe en nuestra Patria.

Pero, como no sólo deben salvarse las naciones, sino también los pueblos y todos y cada uno de nosotros, la Virgen benditísima quiere llegar hasta Igualada y hasta nuestros hogares, para derramar sobre ellos bajo la advocación preciosa de la Piedad. sus bendiciones y consuelos sobrenaturales.

¡Agradezcamos sinceramente tanta dignación y piedad en nuestra Madre deparándole rico trono en su Santuario de Igualada y uno más bonito y estimable todavia en nuestros corazones, copiando en ellos, con esfuerzo y sacrificio sus perfecciones y virtudes!



II

Cumpliendo su voto de visitar los principalea Santuarios Marianos llega al Pilar llevando siempre en su alforja la Imagen de la Virgen.

LLEGA a Igualáda nuestro peregrino y busca en ella un asilo.

Lo encuentra en el convento de PP. Agustinos (hoy Colegio de las Escuelas Pias), que estaba situado en las afueras de la villa.

Con el peregrino nos llega la Imagen venerada y milagrosa; y los buenos religiosos no adivinan todavía que el Señor va a premiar su hospitalidad regalándoles el precioso tesoro de la idolatrada Imagen de nuestra Compatrona.

* * *

Seamos siempre generosos a la llamada del Señor. Y dichosos con poseer el rico tesoro heredado de nuestros mayores sepamos aprender docilmente las santas lecciones de nuestra Madre de la Piedad y singularmente su espíritu de abnegación y sacrificio en favor de sus prójimos, la humanidad redimida por su divino Hijo,

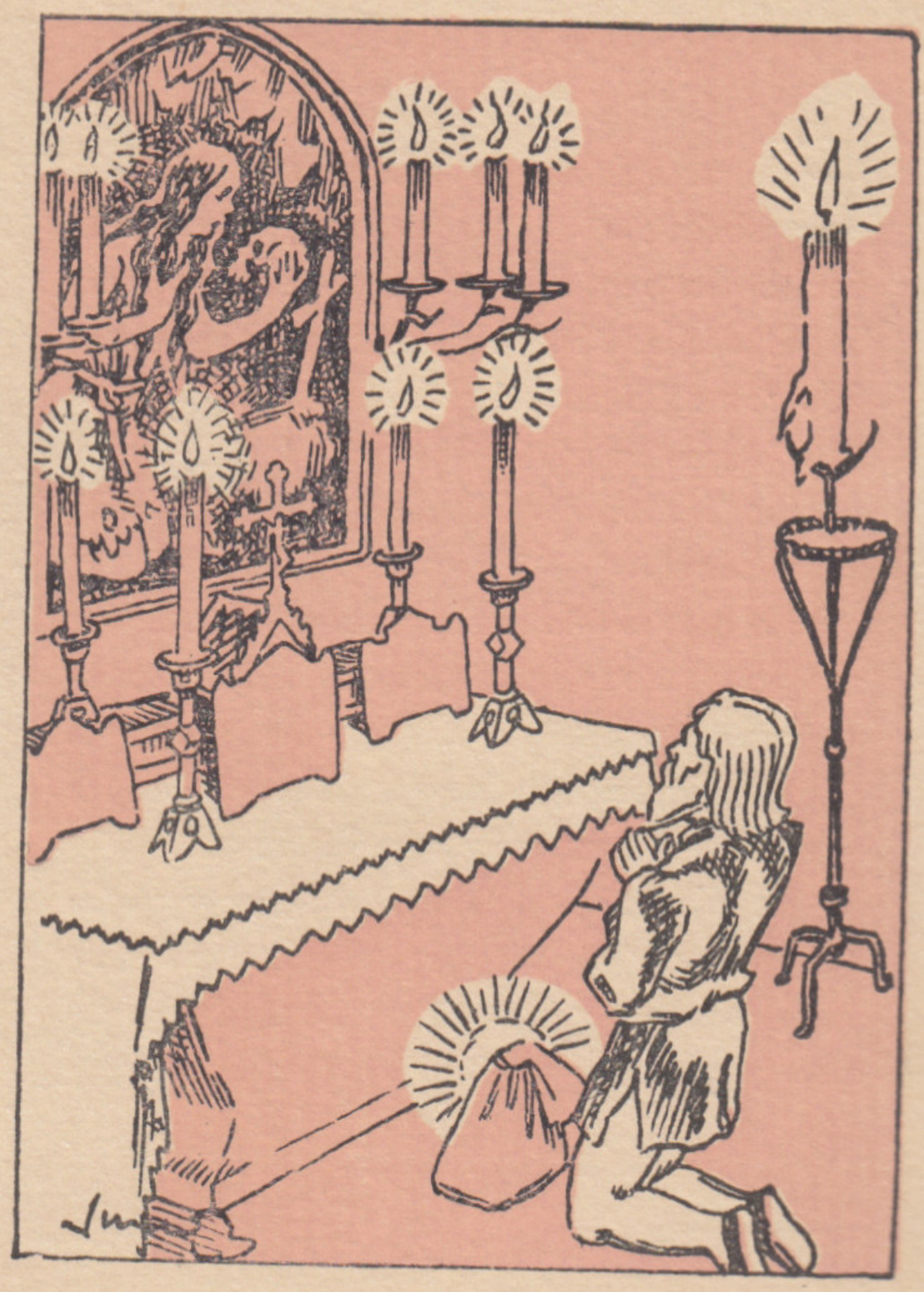
III

Llegado a Igualada de paso para Montserrat, pide albergue en el Convento de PP. Agustinos, en las afueras de la Villa.

POSTRADO el peregrino ante el Señor en la capilla de Santa María Egipcíaca del Convento de PP. Agustinos, en Igualada, da expansión a los fervores de su corazón sin sospechar todavía los secretos designios del Señor.

Toma alientos para reemprender su peregrinación piadosa, no adivinando que debía concluirla en Igualada.

Peregrinos también nosotros en este mundo sepamos serlo cargados con los ricos tesoros de la gracia y una devoción fervorosísima a nuestra Madre de la Piedad, que por manera tan prodigiosa ha querido llegar hasta nosotros y permanecer en Igualada.



IV

Ora fervoroso ante el Santísimo antes de reemprender su peregrinación a Montserrat.

EL peregrino se encuentra con la sorpresa de que su mochila se ha hecho tan pesada que no puede levantarla del suelo. Sus esfuerzos son observados con admiración por la Comunidad de PP. Agustinos, adivinando todos en el suceso la intervención sobrenatural de la Providencia.

Lo que sospechaban aquellos buenos religiosos, los igualadinos de hoy lo tenemos constatado de mil maneras en las páginas gloriosas de la historia de la iglesia de Ntra. Sra., hoy Santuario.

La Virgen Santísima en su peregrinar a través de las tierras de España habia encontrado la ciudad preferida donde quería dejar sentir muy particulares bendiciones.

V

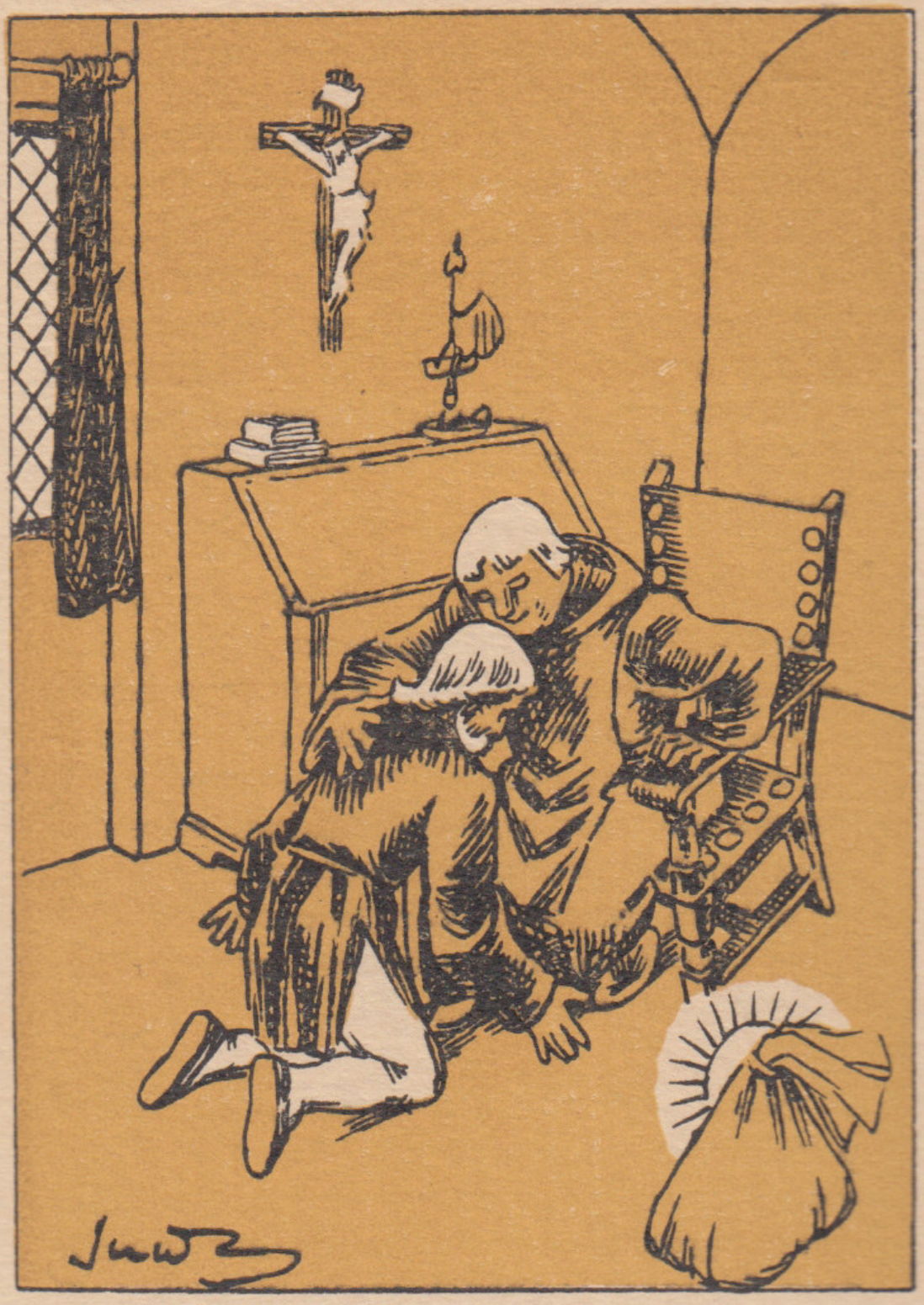
Ante la sorpresa general el peregrino es incapaz de levantar su alforja que esconde la preciosa Imagen de Ntra. Sra.

CONFIESA el peregrino al P. Superior su piadoso hurto de Sevilla, y recibe del mismo las luces sobrenaturales que le aclaran todas las circunstancias de un hecho tan extraordinario.

Su piedad ha recibido magnífica recompensa del cielo. Ha sido instrumento de la Providencia y por su medio ha llegado a Igualada la milagrosa Imagen de nuestra idolatrada Compatrona,

¿Cómo agradecer debidamente dignación tan grande de Ntra. Sra. y Madre?

Sintamos doblemente nuestro orgullo de hijos de María: por la gracia y nombre de cristianos y por hijos de Igualada.



VI

Humildemente declara su piadoso hurto al P. Prior
quien le descubre los designios del Cielo de querer
quedarse la milagrosa Imagen en la
Villa de Igualada.

LA fama del estupendo milagro acontecido al peregrino, llevaría al Monasterio de PP. Agustinos a muchísimos devotos, que celebrarían la predilección de nuestra Madre por nuestra ciudad de Igualada, y le dedicarían la primera apoteosis de las muchas que se ha merecido de sus devotos, en el largo transcurso de siglos de su convivencia entre nosotros, por sus incontables y tan distinguidas bondades.

* * *

Esta estampa es conocida de todos nosotros, porque a impulsos de la gratitud, que nos ennoblece, supimos repetirla para celebrar y agradecer un poco como se merece, su otra gran dignación de permanecer en nuestra ciudad, con circunstancias que para nosotros son milagrosas, en medio de tantos estragos, ruinas y pérdidas irreparables como hemos visto en nuestros días.

* * *

No debemos extrañar tanto esplendor y emoción en siglos pasados de fervor modélico, cuando en nuestro triste siglo, sus misericordias y bondades, han encendido fervores y entusiasmos, que quieren hacer palidecer cuanto las Crónicas nos refieren de culto y solemnidades en honor de nuestra Madre y Compatrona.

VII

La Comunidad y pueblo de Igualada, tributan la primera procesión apoteósica a la Virgen de la Piedad.

. . . Trasladada solemnemente a la primitiva capilla de Sta. María Egipcíaca, recibe los primeros y fervorosos homenajes de nuestros antepasados y la veneración asídua del piadoso y santo peregrino, instrumento de la Providencia para traer a Igualada la prenda segura de las bendiciones del Señor en la bellísima y milagrosa Imagen de la Piedad.

* * *

Resulta insuficiente la primitiva Capilla de los PP. Agustinos y la piedad y generosidad de nuestros mayores levanta el nuevo templo, el actual, en honor de la que por modo tan extraordinario quiso llegar, estar y permanecer entre nosotros.

* * *

A nosotros corresponde embellecer su templo y dejar plasmadas en sus paredes y bóvedas el recuerdo y brillantez de sus favores y bendiciones celestiales.

Obliguemos con nuestra esplendidez y generosidad a nuestra Madre querida, deparándole un Santuario menos indigno de su santidad y de su gloria, a corresponder con el ciento por uno que requieren la magnitud de nuestras necesidades y miserias.

VIII

1420. — La Virgen de la Piedad queda entronizada en la primitiva Capilla del Convento de PP. Agustinos.

1420 — 1943

LA Virgen Santísima ha derramado copiosísimas sus gracias sobre Igualada y su Comarca en el largo transcurso de más de cinco siglos de convivencia entre nosotros, y no es de estrañar este esplendor de su culto que tan bien ha sabido copiar el lápiz del inspirado autor en esta última estampa.

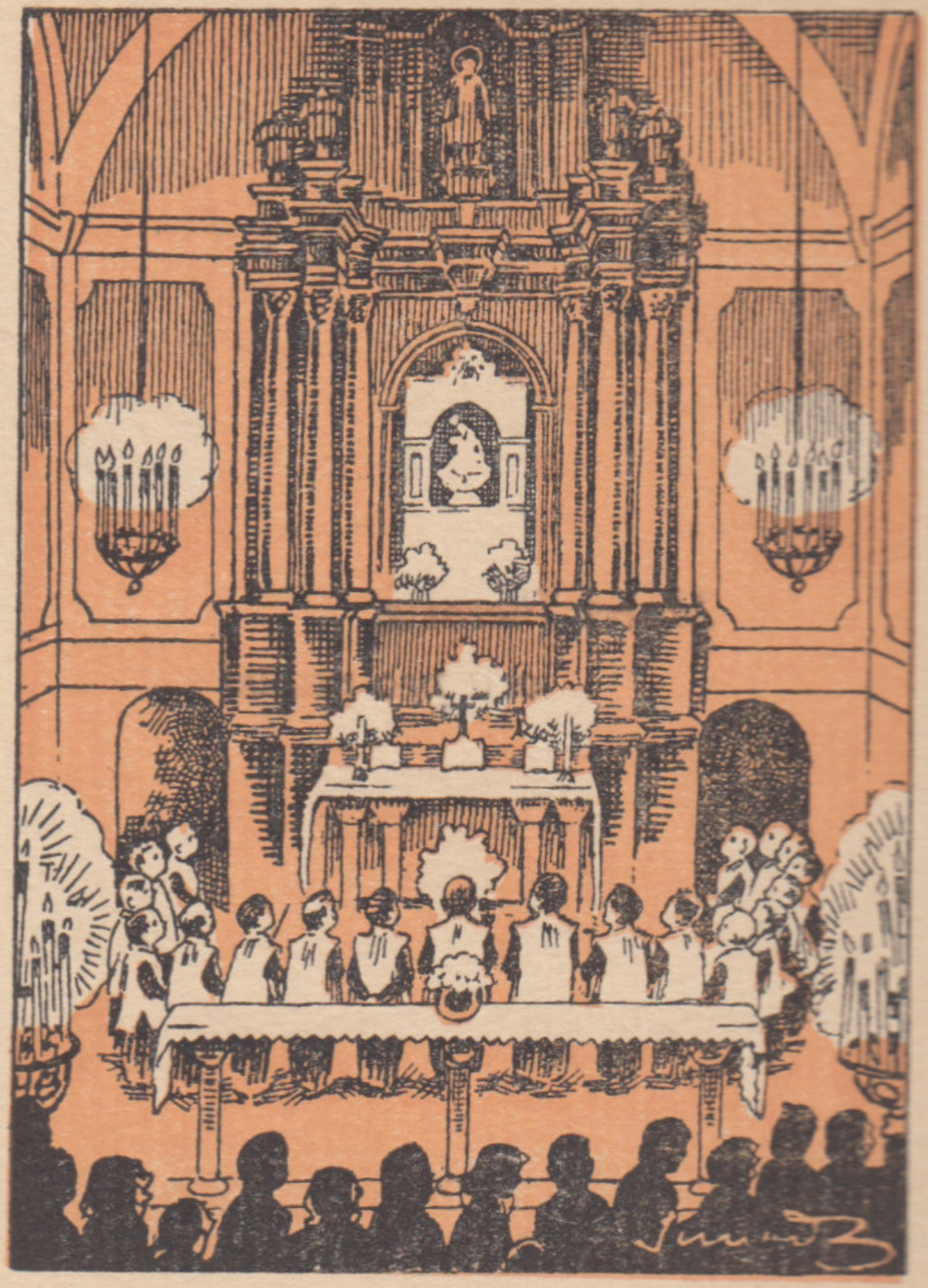
* * *

Quiera efectivamente bendecirnos nuestra Madre querida, según los abismos de su piedad y de nuestra miseria...

Eso le piden el fervor y los poéticos acentos de su Escolanía en las Visitas Sabatinas y en todas sus solemnidades...

Eso le pide esa procesión interminable de devotos igualadinos que desfilan incansables ante la milagrosa Imagen en todas sus fiestas...

Eso le piden el esplendor de su templo y de su culto que debemos cada vez más embellecer y acrecentar. ¡Que sea la justa medida de nuestra gratitud que tan ganada deben tenernos las inacabables bondades y misericordias de María a través de nuestra historia! Amén.



IX

1940.—Reinstauración solemnísima de Ntra. Madre y Compatrona en su trono y Camarín, milagrosamente salvada después de la revolución del 1936.

Mater Pietatis,
ora pro nobis!

BAS DE IGUALADA.-IMP.